



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ

НАКАЗ

від 20 січня 2026 року м. Тернопіль № 14/02.1-14

***Про затвердження Положення
про обласний конкурс виконавців
на народних інструментах „Народні барви”***

Відповідно до частини першої статті 6, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, абзаців одинадцятого, тринадцятого частини першої статті 3, частини першої статті 7 Закону України „Про культуру”, з метою виявлення та підтримки талановитих молодих виконавців, підвищення професійного рівня виконавської майстерності учнів відділів народних інструментів, сприяння творчій самореалізації учнівської молоді, стимулювання та активізації навчального процесу в мистецьких навчальних закладах, а також обміну досвідом між викладачами

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласний конкурс виконавців на народних інструментах „Народні барви”, що додається.
2. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації в Івано-Франківському міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції України з дня його офіційного опублікування.
3. Контроль за виконання цього наказу залишаю за собою.

Директор департаменту

Світлана БАЙТАЛЮК



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСТНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСТНА ВІСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ

НАКАЗ

від 18 січня 2016 року м. Тернопіль № 11/16-16

Про затвердження Положення
про обласний конкурс виконання
на народних інструментах „Народні барані”

Відповідно до частини першої статті 6, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, згідно з одностаттєвою редакцією частини першої статті 3, частини першої статті 7 Закону України „Про культуру”, з метою виявлення та підтримки талановитих молодих виконавців, підняття професійного рівня виконавської майстерності учнів відділів народних інструментів, літніх шкіл та інших закладів освіти, а також стимулювання та активізації навчального процесу в мистецьких навчальних закладах, а також обміну досвідом між викладачами

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласний конкурс виконання на народних інструментах „Народні барані”, що додається.

2. Цей наказ надіслати на підписання керівнику управління Міністерства культури України з дня його офіційного опублікування.

Ігор Кульчицький

Наталія Собкович

Ольга Дідич

Анастасія Глебова

Наталія Леськів

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації

20 січня 2026 року № 14/12.1-14

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний конкурс виконавців на
народних інструментах „Народні барви”

I. Загальні положення

1. Обласний конкурс виконавців на народних інструментах „Народні барви” (далі – Конкурс) проводиться з метою виявлення та підтримки талановитих молодих виконавців, підвищення професійного рівня виконавської майстерності учнів відділів народних інструментів, сприяння творчій самореалізації учнівської молоді, стимулювання та активізації навчального процесу в мистецьких навчальних закладах Тернопільської області, а також обміну досвідом між викладачами.

2. Організатором Конкурсу є циклова комісія „Народні інструменти” Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької за підтримки департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації.

3. Учасники Конкурсу зобов'язані дотримуватися вимог цього Положення.

4. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до вимог Закону України „Про захист персональних даних”.

II. Умови та порядок проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у два тури:

I тур (відбірковий) – проводиться в очній формі на базі мистецьких шкіл Тернопільської області та організовується керівниками цих закладів;

II тур (обласний) – проводиться в очній формі.

I та II тури проводяться з дотриманням вимог правового режиму воєнного стану, що є чинними на дату проведення Конкурсу.

2. Дата та місце проведення II туру оприлюднюються на офіційних вебсайтах департаменту культури та туризму Тернопільської обласної

державної адміністрації та Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької.

3. Реєстрація учасників Конкурсу здійснюється в день проведення II туру.
4. Для участі у II турі Конкурсу необхідно подати заявку на електронну пошту narodni.barvy@gmail.com відповідно до форми, згідно з додатком до цього Положення.
5. Після заповнення заявки на електронну адресу учасника Конкурсу надсилається лист-підтвердження.
У разі ненадходження листа-підтвердження протягом 2-3 діб учасник повинен звернутися до організаторів Конкурсу або написати на електронну адресу: narodni.barvy@gmail.com.
6. Виступи учасників Конкурсу у кожній віковій категорії та номінації відбуваються відповідно до черговості подання заявок.
7. У Конкурсі беруть участь учні відділів народних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області.
8. Конкурс проводиться за такими номінаціями:
 - „Бандура вокальна”;
 - „Бандура інструментальна”;
 - „Баян”;
 - „Акордеон”;
 - „Гітара”;
 - „Цимбали”;
 - „Домра”;
 - „Сопілка”.
9. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:
 - I категорія – учні до 10 років включно;
 - II категорія – учні віком від 11 до 13 років включно;
 - III категорія – учні віком від 14 років.
10. Учасники Конкурсу виконують два різнохарактерні твори, що відповідають віковим можливостям конкурсанта.
У номінації „Бандура вокальна” учасники Конкурсу виконують один вокальний твір та одну інструментальну п'єсу.
Виконання творів російських композиторів не допускається.
Загальна тривалість конкурсного виступу – до 12 хвилин.

III. Журі Конкурсу

1. До складу журі I туру Конкурсу входять викладачі мистецьких шкіл Тернопільської області (за згодою).
2. Персональні та кількісні склади журі I туру Конкурсу визначаються керівниками мистецьких шкіл Тернопільської області (за згодою).
3. До складу журі II туру Конкурсу входять викладачі Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької та мистецьких шкіл Тернопільської області (за згодою).
4. Персональний та кількісний склад журі II туру Конкурсу затверджується наказом Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької.
5. Кількість членів журі Конкурсу має бути непарною та становити не менше п'яти осіб.
6. Роботу журі Конкурсу очолює голова, який проводить засідання, або у разі його відсутності – заступник голови.
7. Засідання журі Конкурсу вважається правомочним, якщо на ньому присутні більше половини членів журі.
8. Переможці Конкурсу визначаються журі Конкурсу за результатами підсумкового оцінювання, здійсненого кожним членом журі Конкурсу відповідно до встановлених критеріїв оцінювання.
9. Результати виступів учасників фіксуються у відомостях, які підписують голова та члени журі Конкурсу.

IV. Критерії оцінювання

1. Виступи учасників Конкурсу оцінюються за такими критеріями:
 - виконавська майстерність;
 - техніка виконання;
 - культура звуку;
 - сценічні дані;
 - художній рівень репертуару.
2. Оцінювання проводиться за 10-бальною шкалою.
Кожен член журі Конкурсу виставляє бали, які підсумовуються, після чого визначається середній бал учасника.

V. Відзнаки та нагороди Конкурсу

1. Учасникам Конкурсу присуджуються звання Лауреата обласного конкурсу виконавців на народних інструментах „Народні барви”, а також звання Дипломанта I, II та III ступенів.
2. Подяками нагороджуються викладачі та концертмейстери, які брали участь у проведенні Конкурсу.

VI. Фінансові умови Конкурсу

1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок джерел не заборонених чинним законодавством України.
 2. Витрати на відрядження учасників Конкурсу здійснюються за рахунок організації, яка відряджає, та/або за власні кошти учасників Конкурсу.
-

Додаток
до Положення про обласний
конкурс виконавців на народних
інструментах „Народні барви”
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в обласному конкурсі виконавців на народних
інструментах „Народні барви”

1. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) учасника _____
2. Дата народження (число, місяць, рік) _____
3. Вікова категорія _____
4. Музичний інструмент _____
5. Найменування навчального закладу _____
6. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача (зазначаються повністю, без скорочень) _____
7. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) концертмейстера (зазначаються повністю, без скорочень) _____
8. Контактний номер телефону _____
9. Адреса електронної пошти _____
10. Конкурсна програма _____

“ ” _____ 20 ____ року

_____ (підпис)