



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ

НАКАЗ

від 19 лютого 2024 року м. Тернопіль

№ 21/02.1-14

*Про затвердження Положення
про відкритий щорічний конкурс
піаністів „На Батьківщині Василя
Барвінського”*

Відповідно до пункту 1 частини першої статті 22, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, абзацу десятого частини 1 статті 3, частини 1 статті 7 Закону України „Про культуру”, пункту 8 частини шостої статті 15 Закону України „Про правовий режим воєнного стану”, указів Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 „Про введення воєнного стану в Україні”, з метою пошуку і підтримки талановитої молоді, розвитку фахової інфраструктури області та популяризації українського фортепіанного мистецтва як на теренах України, так і у європейському просторі

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про відкритий щорічний конкурс піаністів „На Батьківщині Василя Барвінського”, що додається.

2. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації в Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишити за собою.

Директор департаменту

Світлана БАЙТАЛЮК

Виконувач обов'язків директора
Тернопільського мистецького фахового
коледжу ім. Соломії Крушельницької
19 лютого 2024 року



Сергій МАЛОВІЧКО

Заступник директора департаменту –
Начальник управління етнополітики,
свободи совісті та цифрових трансформацій
департаменту культури та туризму
Тернопільської обласної державної
адміністрації

19 лютого 2024 року



Ігор КУЛЬЧИЦЬКИЙ

Начальник відділу фінансово-організаційного
забезпечення, управління персоналом та
цифрових трансформацій – головний
бухгалтер управління етнополітики,
свободи совісті та цифрових
трансформацій департаменту
культури та туризму Тернопільської
обласної державної адміністрації

19 лютого 2024 року



Наталія ЛЕСЬКІВ

Головний спеціаліст відділу
етнополітики, свободи совісті
управління етнополітики,
свободи совісті та цифрових
трансформацій департаменту
культури та туризму
Тернопільської обласної
державної адміністрації

19 лютого 2024 року



Марія ГАЙДУЦЬКА

Головний спеціаліст відділу
фінансово-організаційного
забезпечення, управління персоналом
та цифрових трансформацій
управління етнополітики,
свободи совісті та цифрових
трансформацій департаменту
культури та туризму Тернопільської обласної
державної адміністрації

19 лютого 2024 року



Анастасія ГЛЄБОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації

19 лютого 2024 року
№ 21/02.1-14

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий щорічний конкурс піаністів
«На Батьківщині Василя Барвінського»

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого щорічного конкурсу піаністів «На Батьківщині Василя Барвінського» (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою популяризації творчості видатного композитора, піаніста, педагога, громадського діяча, уродженця міста Тернополя Василя Барвінського, виявлення та підтримки молодих талановитих музикантів-піаністів, сприяння розкриттю їх творчої індивідуальності та подальшому вдосконаленню їх виконавської майстерності, активізації творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів початкової, передвищої фахової та вищої освіти, обміну досвідом та підвищення їх професійної майстерності.

3. Конкурс проводиться департаментом культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації та Тернопільським мистецьким фаховим коледжем імені Соломії Крушельницької.

4. Організацію з підготовки і проведення Конкурсу здійснює Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької.

5. Учасники Конкурсу повинні дотримуватися вимог цього Положення.

6. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Умови проведення Конкурсу

1. У Конкурсі можуть брати участь виконавці віком від 10 до 24 років включно, учні фортепіанних відділів шкіл естетичного виховання, музичних

шкіл та шкіл мистецтв, студенти музичних та мистецьких коледжів, музичних академій та університетів.

2. Організаційний комітет (далі - оргкомітет) Конкурсу визначає чотири вікові категорії:

перша вікова категорія – 10-12 років (включно);

друга вікова категорія – 13-15 років (включно);

третя вікова категорія – 16-19 років (включно);

четверта вікова категорія – 20-24 рік (включно).

Вік учасників Конкурсу визначається станом на день відкриття Конкурсу.

3. Форми проведення Конкурсу очна та дистанційна. Конкурс проводиться в два тури:

I-й - відбірковий тур, проводиться в закладах освіти, які пропонують учнів/студентів для участі в Конкурсі;

II-й - проводиться в концертному залі Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

III. Умови участі в Конкурсі

1. Для участі в Конкурсі всі учасники надсилають на адресу електронної пошти: barvinsky.tmfc@gmail.com анкету-заявку, згідно з додатком до цього Положення.

2. Учасники, які бажають взяти участь в Конкурсі дистанційно на адресу електронної пошти Конкурсу barvinsky.tmfc@gmail.com надсилають відеозапис виконання конкурсної програми за такими вимогами:

програма повинна бути записана виключно одним файлом;

запис конкурсного виступу повинен відбуватися виключно на акустичному роялі;

запис повинен бути виконаний у високій якості, без монтажу;

запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці;

не допускаються відео з концертів чи інших конкурсів;

відеоматеріали розміщуються виключно на порталі Youtube;

відео повинно бути підписаним: ім'я та прізвище виконавця, назва Конкурсу, програма.

3. Конкурсні вимоги:

до учасників першої вікової категорії:

Й.С. Бах Інвенція або Прелюдія та фуга (ДТК);

Класична соната або сонатина (I або II та III частини);

Етюд (інструктивний);

Твір В. Барвінського;

до учасників другої вікової категорії:

Й.С. Бах Триголосна інвенція або Прелюдія та фуга (ДТК);

Класична соната (I або II та III частини);

Етюд (інструктивний або концертний);
Твір В. Барвінського;
до учасників третьої та четвертої вікових категорій;
Поліфонія;
Класична соната (I або II та III частини);
Концертний етюд;
Твір В. Барвінського.

IV. Журі Конкурсу

1. До роботи у складі журі Конкурсу запрошені провідні музиканти, викладачі, професори музичних академій України та зарубіжжя.
2. Персональний та кількісний склад журі Конкурсу затверджується наказом адміністрації Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.
3. Кількість членів журі має бути непарною і становити не менше п'яти осіб.
4. Роботу журі очолює голова, який проводить засідання журі, або за згодою його заступник.
5. Секретар журі бере участь у його засіданні з правом голосу.
6. Засідання журі вважається правомочним, якщо на ньому присутні більше половини членів журі.
7. До складу журі не можуть входити близькі особи учасників Конкурсу, відповідно до Закону України «Про запобігання корупції».
8. Журі визначає переможців відповідно до кількості голосів, набраних конкурсантами.
9. Підсумкові результати фіксуються у протоколі, який підписується головою та секретарем журі Конкурсу.
10. Учасник Конкурсу протягом 3 днів з моменту оголошення результатів має право надіслати заяву до журі Конкурсу для отримання роз'яснення щодо прийнятого рішення.
11. У разі незгоди з рішенням журі, учасник Конкурсу надсилає вмотивовану скаргу до засновника Конкурсу.

12. Організатор Конкурсу протягом 5 днів з моменту отримання скарги відхиляє її з письмовим обґрунтуванням прийнятого рішення або зобов'язує журі Конкурсу переглянути рішення.

13. У разі незгоди з рішенням журі учасник може оскаржити результат Конкурсу в установленому законодавством порядку.

V. Оцінювання учасників Конкурсу

1. Журі оцінює виступи конкурсантів, враховуючи якість та професійність виконання конкурсної програми, відповідність репертуару віковій категорії, вияв власної індивідуальності та ініціативи в трактуванні творів.

2. Журі Конкурсу має право:

присудити не всі місця, якщо жоден з учасників не набрав відповідної кількості балів, згідно із критеріями, зазначеними у пункті 3 цього розділу;

розділити місце поміж учасниками, якщо декілька учасників набрали однакову кількість балів, в яку оцінюється відповідне місце, згідно із критеріями, зазначеними у пункті 3 цього розділу;

присудити додаткові лауреатські премії (наприклад диплом IV, V ступеня);

присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;

відзначити найкращих викладачів.

3. Виступи учасників Конкурсу оцінюються за 12-бальною системою за наступними критеріями:

1) рівень виконавської майстерності;

2) технічні вміння та навички учасника;

3) передача стилістичних та жанрових особливостей виконуваних творів;

4) яскравість та емоційність виступу;

5) артистизм та індивідуальність учасника.

Оцінювання виступу учасника Конкурсу здійснюється на підставі середнього балу оцінок членів журі:

11-12 балів - I місце;

10-10,99 балів - II місце;

9-9,99 балів - III місце;

8-8,99 балів - дипломант;

до 8 балів - учасник конкурсу.

За рішенням журі може бути присуджено Гран-прі Конкурсу та спеціальні дипломи.

4. Кожен член журі має один голос стосовно кожного з конкурсантів.

5. Порядок виступів на конкурсних прослуховуваннях встановлюється оргкомітетом, а саме – в кожній віковій категорії окремо по віку (від наймолодшого до найстаршого учасника). Всі прослуховування (в тому числі

учасників дистанційної форми участі) відбуваються публічно в концертному залі Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

VI. Відзначення учасників Конкурсу

1. Згідно рішення членів журі учасники Конкурсу отримують:
диплом володаря Гран-прі (присуджується виключно учаснику очної форми участі в конкурсі);
I, II, III, (IV, V) премії – диплом лауреата;
дипломанти конкурсу отримують диплом учасника конкурсу;
всі учасники очної форми окрім дипломів отримують пам'ятні призи та сувеніри;
конкурсанти дистанційної форми участі отримують лише дипломи учасників конкурсу в електронному форматі.

VII. Фінансові умови проведення Конкурсу

1. Відрядження учасників здійснюється за рахунок сторони, що відряджає та за власні кошти.
2. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів обласного бюджету на проведення культурно-мистецьких заходів та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

**Директор департаменту культури
та туризму Тернопільської
обласної державної адміністрації**



Світлана БАЙТАЛЮК

Додаток
до Положення про відкритий
щорічний конкурс піаністів
«На Батьківщині Василя
Барвінського»
(пункт 1 розділу III)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участь у відкритому щорічному конкурсі піаністів
«На Батьківщині Василя Барвінського»

1. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) конкурсанта

2. Число, місяць, рік народження _____

3. Клас, курс навчання _____

4. Місце навчання _____

5. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача

6. Програма виступу:

• _____

• _____

• _____

• _____

Дата заповнення анкети

« ____ » _____ 20 __ року

З умовами конкурсу ознайомлений (а) _____

(підпис)
