



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ

НАКАЗ

від 13 січня 20 25 року м. Тернопіль

№ 10/02.1-14

*Про затвердження
Положення про обласний конкурс
„Творчість юних” серед
учнів мистецьких шкіл*

Відповідно до частини першої статті 6, частини шостої статті 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, статей 3, 7 Закону України „Про культуру”, з метою виявлення обдарованих, талановитих учнів, набуття досвіду сольного публічного виконавства, розкриття можливостей, творчого потенціалу та професійного самовизначення учнів мистецьких шкіл Тернопільської області

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласний конкурс „Творчість юних” серед учнів мистецьких шкіл, що додається.
2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ управління культури Тернопільської обласної державної адміністрації від 26 березня 2019 року № 43-од „Про обласний конкурс „Творчість юних” серед учнів мистецьких шкіл”, зареєстрований в Головному територіальному управлінні юстиції у Тернопільській області 26 березня 2019 року за № 62/1083.
3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації в Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.
4. Контроль за виконання цього наказу залишаю за собою.

Директор департаменту



Світлана БАЙТАЛЮК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації

13 січня 2025 року № 10/02.1-14

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний конкурс „Творчість юних” серед учнів мистецьких шкіл

I. Загальні положення

1. Обласний конкурс „Творчість юних” серед учнів старших класів мистецьких шкіл (далі – Конкурс) проводиться щорічно з метою виявлення обдарованих, талановитих учнів, набуття досвіду сольного публічного виконавства, розкриття можливостей, творчого потенціалу та професійного самовизначення учнів, активізації творчої професійної діяльності педагогічних працівників мистецьких шкіл Тернопільської області.

2. Завданнями Конкурсу є залучення якомога більшої кількості учнів до публічних виступів, виявлення та підтримка обдарованої учнівської молоді, знайомство з кращими зразками світового та вітчизняного музичного мистецтва.

3. Засновником Конкурсу є департамент культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації (далі – Департамент).

4. Організацію з підготовки і проведення Конкурсу здійснює Тернопільський обласний методичний центр народної творчості та Тернопільський мистецький фаховий коледж імені Соломії Крушельницької (за згодою).

5. Учасники Конкурсу повинні дотримуватись вимог цього Положення.

6. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України „Про захист персональних даних”.

II. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться щорічно у два тури:

I тур – відбірковий – у мистецьких школах Тернопільської області;

II тур – обласний – у місті Тернопіль.

2. У Конкурсі беруть участь:

1) у номінації „Фортепіано” – учні 6-8 класів відділів фортепіано мистецьких шкіл Тернопільської області;

2) у номінації „Струнно-смічкові інструменти” – учні 7-8 класів відділів струнно-смічкових інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

3) у номінації „Народні інструменти” – учні 6-8 класів відділів народних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

4) у номінації „Духові та ударні інструменти” – учні 6-8 класів відділів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

5) у номінації „Вокально-хорова” – учні вокальних та хорових відділів мистецьких шкіл Тернопільської області у двох вікових категоріях:

молодша група – учні від 10 до 12 років включно;

старша група – учні від 13 до 18 років включно;

6) у номінації „Музичне мистецтво естради”:

у підномінації „Естрадний вокал” – учні вокальних, хорових відділів та відділів музичного мистецтва естради мистецьких шкіл Тернопільської області у двох вікових категоріях:

молодша група – учні від 10 до 12 років включно;

старша група – учні від 13 до 18 років включно;

у підномінації „Духові інструменти (кларнет, саксофон, труба, тромбон)” – учні 6-8 класів відділів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

у підномінації „Ударні інструменти (ударна установка, ксилофон (вібрафон))” – учні 6-8 класів відділів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

у підномінації „Електрогітара” – учні 6-8 класів відділів народних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

у підномінації „Бандура (електробандура)” – учні 6-8 класів відділів народних інструментів мистецьких шкіл Тернопільської області;

у підномінації „Фортепіано (електронний клавішний музичний інструмент)” – учні 6-8 класів відділів фортепіано мистецьких шкіл Тернопільської області.

3. Дата та місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

4. Кожна мистецька школа повинна дотримуватись норми представництва в II турі – не менше одного учасника від 60 учнів школи.

5. Для участі у II турі Конкурсу необхідно подати заявку до навчально-методичного кабінету Тернопільського обласного методичного центру народної

творчості у 2-х примірниках відповідно до форми, згідно з додатком до цього Положення, за адресою: 46001, м. Тернопіль, бульвар Т.Шевченка, 11. Строк подачі заявок до 15 березня поточного року, в якому проводиться Конкурс.

III. Вимоги до проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у номінаціях: „Фортепіано”, „Струнно-смичкові інструменти”, „Народні інструменти”, * „Духові та ударні інструменти”, „Вокально-хорова” та „Музичне мистецтво естради”.

2. Номінація „Фортепіано”:
велика форма – Й.С. Бах. 3-голоса інвенція або прелюдія і fuga з „Добре темперованого клавiру”;
етюд;
п’еса.

Прослуховування та оцінювання учасників проводяться у 3-х категоріях (I – учні 6 класів, II – учні 7 класів, III – учні 8 класів). Переможці визначаються окремо у кожній категорії.

3. Номінація „Струнно-смичкові інструменти”:
велика форма – перша або друга і третя частини;
етюд;
віртуозна п’еса.
Прослуховування та оцінювання учасників проводяться в одній категорії (учні 7-8 класів).

Визначення переможців (скрипка, альт, віолончель, контрабас) проводиться окремо для кожного інструмента (за умови участі 5-ти конкурсантів з кожного інструмента).

4. Номінація „Народні інструменти”:

1) акордеон:
велика форма;
віртуозний твір;

2) кнопковий акордеон (баян):
велика форма;
віртуозний твір;

3) домра:
кантилена;
віртуозний твір;

4) цимбали:

велика форма (фантазія, соната, варіації);
п'єса;

5) гітара:
твір з гітарної класики;
віртуозний етюд або п'єса;

6) бандурист-інструменталіст:
велика форма (фантазія, соната, варіації);
п'єса;

7) бандурист-вокаліст:
велика форма (фантазія, соната, варіації);
вокальний твір з власним супроводом;

8) сопілка:
велика форма (фантазія, соната, варіації);
п'єса.

Переможці визначаються в одній категорії з кожного інструмента.

5. Номінація „Духові та ударні інструменти”:

1) дерев'яні духові інструменти:
велика форма або дві різнохарактерні п'єси (одна з п'єс – українського композитора);

2) мідні духові інструменти:
велика форма або дві різнохарактерні п'єси (одна з п'єс – українського композитора);

3) ударні інструменти:
один твір на ксилофоні, другий – на малому барабані.
Переможці визначаються в одній категорії з кожної групи інструментів (дерев'яні, мідні та ударні інструменти).

6. Номінація „Вокально-хорова”:
твір вітчизняного або зарубіжного автора (за винятком російських та білоруських авторів);
українська народна пісня.

Прослуховування та оцінювання учасників проводяться у 2-х вікових категоріях. Переможці визначаються окремо у кожній категорії. Хлопці та дівчата оцінюються окремо (за умови участі більше 5-ти конкурсантів).

7. Номінація „Музичне мистецтво естради”:

1) естрадний вокал:
популярна естрадна пісня під фонограму (мінус);
народна або авторська пісня у виконанні а капела, або під супровід фортепіано, або під фонограму (мінус).

Прослуховування та оцінювання учасників проводяться у 2-х вікових категоріях. Переможці визначаються окремо у кожній категорії. Хлопці та дівчата оцінюються окремо (за умови участі більше 5-ти конкурсантів).

2) духові інструменти (кларнет, саксофон, труба, тромбон):
дві різнохарактерні п'єси – одна виконується під фортепіано, друга – під фортепіано або під фонограму (мінус);

3) ударні інструменти (ударна установка, ксилофон (вібрафон):
ударна установка – п'єса під фонограму (мінус);
ксилофон (вібрафон) – п'єса під фортепіано або під фонограму (мінус);

4) електрогітара:
дві різнохарактерні п'єси – одна виконується під фонограму (мінус), друга – під фонограму (мінус) або соло;

5) бандура (електробандура):
дві різнохарактерні п'єси – виконуються під фонограму (мінус) або соло;
один з творів можна виконувати з голосом;

6) фортепіано (електронний клавішний музичний інструмент):
дві різнохарактерні п'єси – виконуються без супроводу або під фонограму (мінус).

Переможці визначаються в одній категорії з кожного інструмента окремо.

IV. Оцінювання виступів

1. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:
виконання (відтворення) авторського тексту;
рівень виконавської майстерності (змістовність, художня виразність, відповідність стилю, жанру);
чистота інтонування;
рівень складності (володіння технічними прийомами);
самобутність індивідуальної інтерпретації та її художня переконливість (новизна, імпровізаційність, оригінальність, відповідність національним особливостям художнього твору);
сценічна культура виконання та загальне враження.

2. Виступи оцінюються за 12-ти бальною шкалою. Кожен член журі

виставляє бал. Виставлені бали додаються та вираховується середній бал. За результатами середнього балу I туру учні, які набрали найвищу кількість балів проходять у II тур Конкурсу. Серед учнів II туру – визначаються переможці Конкурсу:

- 12 балів – Гран-прі;
- 11 балів – I місце;
- 10 балів – II місце;
- 9 балів – III місце.

V. Склад журі Конкурсу

1. До складів журі I туру Конкурсу входять викладачі мистецьких шкіл Тернопільської області (за згодою).

2. Персональні та кількісні склади журі I туру Конкурсу визначаються керівниками мистецьких шкіл Тернопільської області (за згодою).

3. До складу журі II туру Конкурсу входять представники Департаменту та методисти навчально-методичного кабінету Тернопільського обласного методичного центру народної творчості, викладачі Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької та мистецьких шкіл області (за згодою).

4. Склад журі II туру Конкурсу затверджуються наказом Департаменту.

5. Кількість членів журі має бути непарною і становити не менше 5-ти осіб.

6. Роботу журі очолює голова, який проводить засідання.

7. Засідання журі вважається правоможним, якщо на ньому присутні більше половини членів журі.

8. Журі визначає переможців відповідно до кількості балів, набраних учасниками Конкурсу.

9. Результати виступів учасників Конкурсу фіксуються у відомостях, які підписують голова та члени журі.

10. Рішення журі може бути оскаржено у встановленому чинним законодавством України порядку.

VI. Відзначення переможців та фінансові умови Конкурсу

1. Переможців II туру Конкурсу у кожній номінації нагороджують

грамотами Департаменту. Учасники отримують подяки (сертифікати) Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

2. Витрати на відрядження учасників Конкурсу здійснюються за рахунок організацій, що відряджають.

Додаток
до „Положення про обласний
конкурс „Творчість юних” серед
учнів мистецьких шкіл
(пункт 5 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в обласному конкурсі „Творчість юних”
серед учнів мистецьких шкіл

1. Прізвище та ім'я учня: _____
2. Дата народження (число, місяць,
рік народження): _____
3. Клас, в якому навчається
(*мистецька школа*): _____
4. Музичний інструмент: _____
5. Найменування мистецького
закладу освіти: _____
6. Прізвище, ім'я, по-батькові (за
наявності) викладача (повністю),
контактний номер телефону _____
7. Прізвище, ім'я, по-батькові (за
наявності) концертмейстера
(повністю): _____
8. Назва творів конкурсної
програми:
1. _____

2. _____

Директор

_____ (підпис)

_____ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

„_____” _____ 20____ року
