



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

від 13 березня 2019 р.

Тернопіль

№ 32-од

Про обласну олімпіаду
з музично-теоретичних
дисциплін учнів мистецьких
шкіл області

Зареєстровано в *Головному управлінні юстиції у Тернопільській області*
«20» березня 2019 р. за № 58/1029
Уповноважена особа органу державної
регистрации *(підпись)*

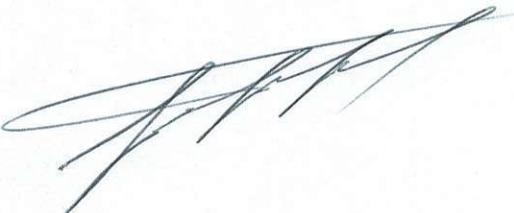
Відповідно до підпункту 40 пункту 5 Положення про управління культури Тернопільської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Тернопільської обласної державної адміністрації від 22.03.2016 № 155-од (із змінами), з метою виявлення рівня знань та розвитку творчих навичок учнів мистецьких шкіл області

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласну олімпіаду з музично-теоретичних дисциплін учнів мистецьких шкіл області, що додається.
2. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

3. Контроль за виконанням наказу доручити заступникамі начальника управління – начальникові відділу культури, охорони культурної спадщини управління культури обласної державної адміністрації Світлані Байталюк.

Начальник управління



Григорій ШЕРГЕЙ

ПОГОДЖЕНО

Директор Тернопільського обласного
методичного центру народної творчості

06.03. 2019 р.



Володимир Сушко

Директор Тернопільського музичного
коледжу ім. Соломії Крушельницької

06.03. 2019 р.

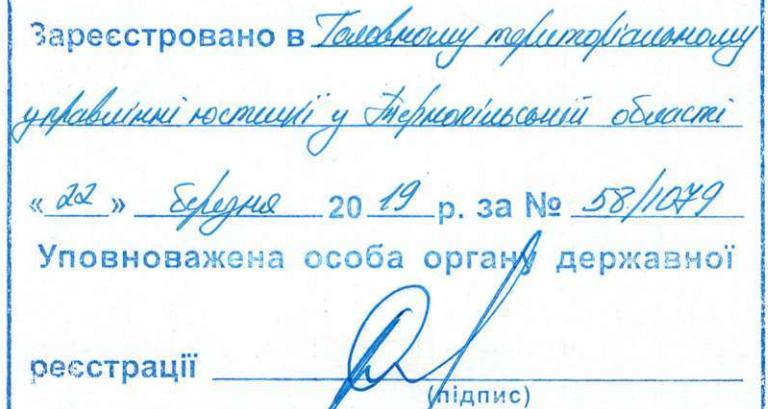


Лариса Римар

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури
обласної державної адміністрації

13 березня 2019 № 32-оq



ПОЛОЖЕННЯ

про обласну олімпіаду з музично-теоретичних дисциплін учнів
мистецьких шкіл області

I. Загальні положення

1. Обласна олімпіада з музично-теоретичних дисциплін учнів мистецьких шкіл області (далі – Олімпіада) проводиться щорічно з метою зростання зацікавленості учнів до дисциплін теоретичного циклу, підвищення рівня знань та розвитку їх творчих навичок, активізації творчої роботи викладачів мистецьких шкіл.
2. Засновником Олімпіади є управління культури Тернопільської обласної державної адміністрації.
3. Організацію з підготовки і проведення здійснюють Тернопільський обласний методичний центр народної творчості та Тернопільський музичний

коледж ім. Соломії Крушельницької.

4. Учасники Олімпіади повинні дотримуватись вимог цього Положення.
5. Під час проведення Олімпіади обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України „Про захист персональних даних”.

ІІ. Умови проведення Олімпіади

1. В Олімпіаді беруть участь учні старших класів з шести-восьмирічним терміном навчання.
2. Олімпіада проводиться щорічно у 2 тури:
І тур – відбірковий – у мистецьких школах;
ІІ тур – обласний – у базових школах: м. Тернопіль, м. Кременець, м. Чортків. За базовими школами закріплюються школи-учасниці Олімпіади згідно з Додатком 1.
3. І тур Олімпіади проводиться до 20 березня поточного року.
4. Дата та місце проведення ІІ туру Олімпіади визначаються наказом управління культури обласної державної адміністрації.
5. Кожною мистецькою школою необхідно дотримуватись норми представництва в ІІ турі – 1 учасник від 100 учнів школи.
6. Заявки на участь в ІІ турі Олімпіади подаються у базові школи до 25 березня поточного року відповідно до форми згідно з Додатком 2.

III. Вимоги до проведення Олімпіади

1. Сольфеджіо:

- 1) одноголосий музичний диктант – 10 програвань, 8-10 тактів, 30 хвилин (письмово);
- 2) слуховий аналіз. Визначити на слух (письмово) інтервально-акордову послідовність від звука (3 програвання);
- 3) теоретичний диктант:
 6 завдань, що потребують конкретної відповіді (20-25 хв.);
 лад: різновиди мажору та мінору, лади народної музики, хроматичні гами;
 тональність: знання ключових знаків, буквенного позначення, знаходження паралельних, однайменних та однотерцевих тональностей до даної;
 інтервали: тритони та характерні інтервали з розв'язанням;
 акорди: знання інтервальної структури вивчених акордів, побудова від звука, розв'язання і зазначення тональностей існування;
 ритмічне групування: правильне визначення розміру та розставлення тактових рисок.

2. Музична література (музична вікторина).

Визначення 12 фрагментів з музичних творів, відтворених в аудіозаписі (відповідно до програмових вимог).

IV. Оцінювання завдань Олімпіади

1. Сольфеджіо:

- 1) одноголосий музичний диктант.

Суттєві помилки в диктанті:

неправильне визначення розміру і ритмічного поділу;
неправильне визначення ладу і тональних співвідношень (відхилення, модуляції);

помилки у визначенні звуковисотного положення окремих звуків, якщо це суттєво впливає на акустичну якість та функціональні зміни інтервалу або акорду;

неправильний стрибок або його секундове заповнення вважається однією суттєвою помилкою, незалежно від кількості неправильних звуків, що складають це заповнення.

Незначні помилки в диктанті:

неправильний вибір розміру при збереженні вірної метричної пульсації (3/4 замість 3/8 або 6/8; 4/4 замість 2/4 і таке інше);

невірна нотація при записі хроматизмів;

окремі дрібні неточності у записі ритмічних груп;

перенесення звуків з однієї октави в іншу;

правопис нот і штилів.

Критерії оцінювання одноголосого музичного диктанту за 12-ти бальною системою:

12 – без жодних помилок, з урахуванням усіх вимог написання роботи (штилі, ключові знаки);

11 – за неохайно виконану роботу без жодних помилок;

10 – одна незначна помилка;

9 – одна суттєва або дві незначні помилки;

8 – дві суттєві або три незначні помилки;

7 – дві суттєві або три-четири незначні помилки;

6 – три суттєві або чотири-п'ять незначних помилок;

5 – три суттєві або п'ять незначних помилок;

4, 3, 2 – невиконана робота;

2) слуховий аналіз.

Суттєві помилки у слуховому аналізі:

невірний запис інтервалів, акордів;
підміна дисонансу консонансом, досконалого консонансу – недосконалим, вузького інтервалу – широким, тризвучного акорду – чотиризвучним, великого септакорду – малим і т. п.;

неправильне визначення у чотириголосому акорді його обернення;

неправильне визначення якісної сторони інтервалу і акорду.

Правильна відповідь – 1 бал, неправильна – 0 балів;

3) теоретичний диктант.

Кожна правильна відповідь оцінюється у 2 бали, неповна правильна – 1 бал, неправильна – 0 балів.

2. Музична література (музична вікторина).

Суттєві помилки при визначенні фрагментів музичного твору:

невірне визначення автора, назви твору, жанру, частини, тональності; неповний запис всіх особливостей фрагменту.

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал, неповна правильна – 0,5 бала, неправильна – 0 балів.

3. Кожне завдання оцінюється окремо за 12 бальною шкалою. Результати всіх завдань додаються та визначається середній бал Олімпіади. За результатами середнього балу І туру учні, які набрали найвищу кількість балів, проходять у ІІ тур Олімпіади. Серед учнів ІІ туру – визначаються переможці Олімпіади за кожною базовою школою:

12 балів – Гран-прі;

11 балів – I місце;

10 балів – II місце;

9 балів – III місце.

Учасники Олімпіади не можуть бути відзначені призовим місцем, якщо одна з форм роботи оцінена у 4 бали

V. Журі Олімпіади

1. До складів журі І туру Олімпіади входять викладачі мистецьких шкіл області.
2. Персональні та кількісні склади журі І туру Олімпіади визначаються керівниками мистецьких шкіл.
3. До складів журі ІІ туру Олімпіади входять викладачі Тернопільського музичного коледжу ім. Соломії Крушельницької та мистецьких шкіл області.
4. Персональні та кількісні склади журі ІІ туру Олімпіади затверджуються для кожного класу базових шкіл наказом управління культури обласної державної адміністрації у кількості не менше трьох осіб.
5. Роботу журі ІІ туру Олімпіади очолюють голови – представники предметно-циклової комісії „Теорія музики” Тернопільського музичного коледжу ім. Соломії Крушельницької.
6. Журі визначає переможців відповідно до кількості балів, набраних учасниками Олімпіади.
7. Підсумкові результати робіт учасників Олімпіади фіксуються у відомостях, які підписують голови та члени журі.

VI. Відзначення переможців та фінансові умови Олімпіади

1. Переможців Олімпіади нагороджують грамотами управління культури обласної державної адміністрації. Учасники – отримують подяки Тернопільського музичного коледжу ім. Соломії Крушельницької.

2. Витрати на відрядження учасників Олімпіади здійснюються за рахунок організацій, що відряджають.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
охрані культурної спадщини
управління культури обласної
державної адміністрації**

Світлана БАЙТАЛЮК

Володимир Сушко

Ірина Фурка

Додаток 1
до Положення про обласну
олімпіаду з музично-теоретичних
дисциплін учнів мистецьких
шкіл області
(пункт 2 розділу II)

ЗАКРІПЛЕННЯ
шкіл-учасниць обласної олімпіади з музично-теоретичних дисциплін
учнів мистецьких шкіл області за базовими школами

м. Тернопіль, Тернопільська музична школа № 1
імені Василя Барвінського – базова

1. Тернопільська обласна профспілкова школа мистецтв.
2. Бережанська школа мистецтв.
3. Жуківська музична школа.
4. Збаразька музична школа.
5. Вишнівецька музична школа.
6. Зборівська музична школа.
7. Залозецька музична школа.
8. Озернянська музична школа.
9. Козівська школа мистецтв.

м. Тернопіль, Тернопільська музична школа № 2
імені Михайла Вербицького – базова

1. Підволочиська музична школа.
2. Скалатська музична школа.
3. Кошляківська музична школа.
4. Новосільська музична школа.

5. Підгаєцька музична школа.
6. Теребовлянська мистецька школа.
7. Гримайлівська музична школа.
8. Великобірківська музична школа.
9. Острівська музична школа.
10. Тернопільський ліцей № 21 – спеціалізована мистецька школа ім. І. Герети Тернопільської міської ради Тернопільської області.

м. Кременець, Кременецька школа мистецтв ім. М. Вериківського – базова

1. Горинська музична школа.
2. Почайвська музична школа.
3. Ланівецька музична школа.
4. Шумська школа мистецтв.
5. Великодедеркальська музична школа.

м. Чортків, Чортківська міська музична школа – базова

1. Заводська школа мистецтв.
2. Улашківська музична школа.
3. Джуринська музична школа.
4. Пробіжнянська музична школа.
5. Борщівська школа мистецтв.
6. Мельнице-Подільська музична школа.
7. Скала-Подільська музична школа.
8. Більче-Золотецька музична школа.
9. Гусятинська музична школа.
10. Копичинська музична школа.
11. Хоростківська музична школа.

Продовження Додатка 1

12. Яблунівська музична школа.
13. Монастириська музична школа.
14. Коропецька музична школа.
15. Заліщицька музична школа.
16. Товстенська музична школа.
17. Бучацька музична школа.
18. Язлівецька музична школа.
19. Золотопотіцька музична школа.

Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
охорони культурної спадщини
управління культури обласної
державної адміністрації



Світлана БАЙТАЛЮК

Додаток 2
до Положення про обласну
олімпіаду з музично-теоретичних
дисциплін учнів мистецьких
шкіл області
(пункт 6 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в обласній олімпіаді з музично-теоретичних дисциплін
учнів мистецьких шкіл області

1. Прізвище, ім'я учня _____
2. Клас, в якому навчається _____
3. Відділ, спеціалізація _____
4. Мистецька школа _____
5. Прізвище, ім'я, по батькові викладача предметів теоретичного циклу:
(сольфеджіо) _____
(музична література) _____

Керівник мистецької школи _____
(підпис) _____
(прізвище, ініціали) _____

Дата заповнення „___” 20__ р.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
охорони культурної спадщини
управління культури обласної
державної адміністрації**

Світлана БАЙТАЛЮК